

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

- 4151** *Resolución de 6 de abril de 2015, de la Universidad Alfonso X el Sabio, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Interpretación de Música Moderna.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 20 de febrero de 2015 (publicado en el «BOE» de 18 de marzo de 2015, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 25 de febrero de 2015),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Grado en Interpretación de Música Moderna.

Villanueva de la Cañada, 6 de abril de 2015.–El Rector, José Domínguez de Posada Rodríguez.

DISTRIBUCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS EN CRÉDITOS ECTS

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	150
Optativas	15
Trabajo fin de Grado.	15
Total	240

Materia	Carácter	Semestre	Créd. ECTS
Entrenamiento auditivo avanzado I.	BA	I	6
Entrenamiento auditivo avanzado II.	BA	II	6
Armonía Moderna I.	BA	I	6
Armonía Moderna II.	BA	II	6
Historia del Arte.	BA	I y II	6
Estética.	BA	I y II	6
Informática y producción musical.	BA	I y II	6
Técnicas de Comunicación Profesional.	BA	I y II	6
Técnicas de Comunicación en Lengua Extranjera I.	BA	I y II	6
Técnicas de Comunicación en Lengua Extranjera II.	BA	III y IV	6
Instrumento Moderno.	OB	I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII	24
Armonía moderna.	OB	V, VI, VII y VIII	12
Composición, arreglos y técnicas escritas.	OB	V y VI	6
Combo/agrupaciones.	OB	I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII	36
Coro jazz, pop, gospel.	OB	I, II, III, IV, V y VI	18
Big Band.	OB	I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII	36
Lectura a primera vista, cifrado y notación musical.	OB	V y VI	6
Técnicas de improvisación y standards.	OB	V, VI, VII y VIII	12
Repertorio jazz.	OP	V	6
Repertorio flamenco.	OP	V	6
Repertorio pop.	OP	V	6
Repertorio vocal.	OP	VIII	9
Historia del pop.	OP	V	6
Historia del jazz.	OP	VIII	9
Historia del flamenco.	OP	V	6
Músicas del mundo.	OP	V	6
Técnica Alexander.	OP	VIII	9
Trabajo fin de Grado.	OB	VII y VIII	15