



## UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

### COMPETENCIAS GENERALES DEL GRADO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

- Desarrollar una actividad académica avanzada y de iniciación a la investigación en el ámbito de la interpretación musical
- Comprender a nivel avanzado las características de los estilos y técnicas de la interpretación musical a lo largo de la historia
- Que el alumnado sea capaz de desarrollar la creatividad y la reflexión mediante la interpretación de repertorios musicales a solo, camerístico y orquestal
- Adquirir la capacidad de aprendizaje autónomo avanzado de manera que se integren los conocimientos técnicos, estilísticos y estéticos correspondientes a los distintos repertorios de la interpretación musical
- Ser capaz y dar forma a un concepto propio interpretativo, expresando ideas musicales con originalidad y creatividad partiendo de la asimilación de los recursos técnicos y estilísticos
- Dominio avanzado de los parámetros que rodean la práctica instrumental desde el punto de vista melódico, rítmico, armónico y sonoro, adecuándose tanto al concepto de una interpretación informada históricamente como a la diferenciación estilística
- Valorar la importancia de la recuperación, conservación y difusión del repertorio interpretativo histórico como parte fundamental del patrimonio musical
- Conocer las técnicas avanzadas de relajación postural con el fin de evitar lesiones físicas relacionadas con la práctica instrumental en sus diferentes facetas
- Dominar las técnicas de control de la ansiedad escénica en la práctica instrumental, relacionándolas con factores de la personalidad, el aprendizaje y el rendimiento
- Demostrar la adquisición de competencias académicas mediante un “Recital fin de Máster” en el que se ponga de manifiesto el dominio de los aspectos técnicos, estilísticos y creativos, propios de la interpretación musical
- Conocer y aplicar los principales métodos de investigación propios del campo de la música, y en especial, el método de investigación performativo
- Capacidad para analizar críticamente los distintos contextos (económico, social, histórico-artístico) que rodean el fenómeno de la interpretación musical a lo largo de la historia con el fin de elaborar un proyecto de iniciación a la investigación musical
- Adquirir las necesarias técnicas avanzadas para la elaboración de un trabajo original de iniciación a la investigación musical performativa
- Capacidad para conocer de manera avanzada las características específicas de las escuelas

técnicas e interpretativas, vinculadas al desarrollo expresivo de cada instrumento

- Conocer los procesos físicos que intervienen en la interpretación musical, con especial énfasis en los aparatos locomotor, nervioso, respiratorio y fonador.