
Datos básicos

- **Centro al que está adscrito el título:**
Facultad de Música y Artes Escénicas
- **Rama:** Estudios Artísticos
- **Número de plazas:** 80
- **Tipo de enseñanza:** Presencial
- **Idioma de impartición:**
Español
- **Responsables del título:**
Coordinador: Dr. Luis Díez Antolinos
- **Matriculación:**
Matrícula a Tiempo Completo - Nº mínimo y máximo de ECTS: 45 ECTS - 75 ECTS
Matrícula a Tiempo Parcial - Nº mínimo y máximo de ECTS: 30 ECTS - 60 ECTS

Presentación:

La Universidad Alfonso X el Sabio incorpora a su oferta docente los estudios universitarios oficiales de Música Clásica. Diseñados con el fin de inspirar en los estudiantes la relación entre contenido emocional y los medios con los que lo logra, estas titulaciones, adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), permiten obtener una formación de excelencia en interpretación musical. El Grado en Interpretación Musical de la Universidad Alfonso X el Sabio responde a las nuevas exigencias que el mundo de la música requiere de los intérpretes y de los profesionales relacionados con esta rama artística. Esta formación permite obtener una educación integral al más alto nivel, bajo un plan de estudios altamente competitivo y profesional dedicado al crecimiento personal y musical. El programa académico del Grado en Interpretación Musical de la UAX se organiza en 4 cursos, planificados para que el estudiante domine la técnica y la interpretación de su especialidad instrumental, las distintas metodologías pedagógicas y los aspectos históricos y teóricos necesarios para el máximo conocimiento aplicado a la interpretación.

El instrumento principal es la asignatura vertebradora del plan de estudios. Los alumnos del Grado en Interpretación Musical estudian un programa al máximo nivel, dirigido por los mejores pedagogos y concertistas nacionales e internacionales. La asignatura de Instrumento Principal

les permite alcanzar los más altos niveles de desarrollo técnico y artístico en enseñanza y realización musical. La asignatura de Música de Cámara en los estudios universitarios se convierte en parte fundamental para la formación del alumno. Impartida por especialistas de cada formación, ofrece oportunidades profesionales para cada grupo de cámara en conciertos por España y Europa. En las asignaturas más relacionadas con los aspectos musicales como pueden ser, Formación Musical y Análisis o Coro y Orquesta, los estudiantes completan su formación y alcanzan un perfil académico moderno y multidisciplinar. A través de asignaturas como Técnicas de Comunicación Profesional, Informática Básica y Comunicación en Lengua Extranjera completan su formación universitaria para incorporarse con éxito a la industria musical. A partir del tercer y cuarto curso los estudiantes abordan asignaturas como Lectura a Vista, Práctica Orquestal y Técnicas de Improvisación que les permiten alcanzar, junto al correcto desarrollo del Instrumento Principal, un alto grado de especialización musical. El Claustro Académico, formado por profesores doctores, solistas y pedagogos de renombre internacional, permite afrontar estos estudios musicales con un enfoque novedoso y real, desarrollando una metodología basada en la voz, el movimiento, la interpretación, el análisis, la improvisación, la comprensión y la técnica. El diseño del plan de estudios garantiza a cada alumno disponer del imprescindible tiempo necesario que necesita cada alumno para su correcta progresión técnica e interpretativa

Competencias:

- **Competencias Generales:**
 - Capacidad de análisis y síntesis*
 - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa*
 - Conocimiento de una lengua extranjera*
 - Conocimientos de informática relativas al ámbito de estudio*
 - Capacidad de Gestión de la información*
 - Razonamiento crítico*
 - Aprendizaje autónomo*
 - Creatividad Liderazgo Iniciativa y espíritu emprendedor*
 - Motivación por la calidad*
 - Capacidad técnica e interpretativa*
 - Resolución de problemas*
 - Trabajo en equipo*
 - Conocimiento del contexto educativo.*
 - Conocimiento de las técnicas de comunicación y de liderazgo*
 - Capacidad de integrarse en otras culturas*
- **Competencias Específicas:**
 - Habilidad para adquirir los conocimientos necesarios y obligatorios de la teoría de la música.*
 - Habilidad para reconocer auditivamente y analizar formal y armónicamente los diferentes periodos musicales.*

- Conocimiento de la historia de la música y del arte, la estética y los movimientos culturales de cada época.
- Capacidad para tener un criterio musical.
- Capacidad para comprender la importancia de la creación musical como base de la transmisión de un pensamiento.
- Habilidad para poder transmitir musicalmente gracias a sus recursos técnicos e interpretativos a través de una propia concepción artística.
- Capacidad de improvisar mediante recursos técnicos y teóricos.
- Capacidad suficiente para la realización de una lectura a vista y una correcta interpretación musical.
- Capacidad de desarrollo y profundización en los conocimientos interpretativos usando el método de estudio más apropiado.
- Capacidad para razonar y pensar todos los conocimientos adquiridos para poder transmitirlos de una manera efectiva y valorar dichos conocimientos para la práctica profesional.
- Capacidad y conocimientos suficientes para trabajar en el sector de la música en cualquiera de las variantes relacionadas con la interpretación y de adaptarse a distintos entornos laborales.
- Habilidad para desarrollar todos los conocimientos necesarios para el trabajo grupal de orquesta, coro y música de cámara.
- Capacidad para la correcta puesta en escena tanto técnica como interpretativamente del repertorio en el contexto de un concierto.
- Habilidad para saber buscar y seleccionar cualquier tipo de fuente y partitura para la profundización e investigación de las obras a interpretar.
- Capacidad postural adecuada y relajación necesaria para la práctica instrumental.
- Habilidad para digitar, pedalizar y realizar los diferentes tipos de toque en el repertorio pianístico para el itinerario de piano y habilidad para digitar y poner arcos en el repertorio de los instrumentos de cuerda así como la correcta selección de la técnica y golpe de arco adecuado.
- Habilidad para realizar fraseos, articulaciones, dinámicas y todo lo que conlleva el estilo propio de la obra.
- Capacidad de memorización.
- Conocimiento de las distintas escuelas técnicas pianísticas y de cuerda en cada caso.
- Capacidad y conocimientos suficientes de la mecánica y construcción del instrumento para una correcta evaluación de su sonoridad y funcionamiento.
- Conocimiento de lenguas extranjeras.
- Capacidad para el uso de nuevas tecnologías aplicadas en el sector musical.
- Capacidad para analizar y comprender el hecho musical.
- Conocimiento de un repertorio instrumental específico.
- Conocimiento de un repertorio coral y orquestal específico.

Perfil de ingreso:

El perfil del estudiante que quiera matricularse en el grado de música es:

- Interés por la música, en su itinerario interpretativo. Ya sea como solista pedagogo o como músico de conjunto.
- Capacidad para trabajar en grupo.
- Capacidad de esfuerzo, aprendizaje y observación.
- Capacidad de autocrítica.
- Capacidad imaginativa y creativa.
- Capacidad de poder escuchar y asimilar todos los conocimientos.

QUEJAS Y SUGERENCIAS

- **Se incorpora información sobre el proceso de tramitación de quejas y sugerencias:**
[Quejas y sugerencias](#)

Infraestructuras y recursos materiales:

En el curso 2014/2015, se inauguró el edificio de la Facultad de Música y Artes Escénicas, el cual se amplió en el curso 16/17 para capacitar a la Facultad de Música y Artes Escénicas de más aulas y así mejorar y facilitar el estudio a los estudiantes.

Se describe, de forma resumida, los recursos materiales e infraestructuras que utilizan los estudiantes matriculados en esta titulación:

Aulas de docencia para asignaturas teóricas con el equipamiento de pizarra, retroproyector de transparencias, pantalla blanca, ordenador y cañón de proyección.

Aula informática: Este laboratorio está equipado con:

- 12 ordenadores con tarjetas Firewire card PCI IEEE para la entrada y salida de señal de video y sonido.
- Software para proceso de sonido
- Cubase
- Logic Audio
- Pro-tools
- C-Sound

- PD
- Software para proceso de Imagen y Video
- Photoshop
- Adobe Premiere
- GEM
- Tarjetas Interfaces: RME Hammerfall DSP multiface adapt optical, tarjeta RME PCI interface, tarjeta M-Audio, tarjeta Matrox RT-2500.

Taller de Práctica Instrumental:

- 34 aulas insonorizadas y preparadas acústicamente para el desarrollo de la práctica instrumental en cada una de las especialidades.

Todas las aulas estarán equipadas con el mobiliario adecuado para la práctica instrumental, como; sillas sin brazos, atriles, banquetas de piano, reproductor musical, pizarras, amplificadores, etc...

- Aulas equipadas con piano de cola.
- Música de Cámara
 - 1 Auditorio – Salón de Actos equipado con un piano de cola de concierto, batería, amplificadores, mesa de sonido, etc.
 - 1 Sala de Grandes Agrupaciones
 - 1 Aula Polivalente
- Taller de Conjuntos

Aulas insonorizadas y preparadas acústicamente para el desarrollo de las agrupaciones, las cuales están equipadas con un piano de cola, batería, amplificadores...

- Taller de Técnica Corporal
 - 1 aula equipada con un piano de vertical para el desarrollo de las técnicas corporales
- Biblioteca.

La biblioteca constituye un espacio de estudio y trabajo para los estudiantes que lo deseen:

Entre los servicios que ofrece la biblioteca están:

- La Hemeroteca.
- Sistema informático de solicitud de fondos
- Módulo específico OPAC WEB

- *Automatización del Servicio de préstamo*
- *Puestos informáticos*
- *Fondos electrónicos*
- *Creación de la Biblioteca Digital*
- *Partituras*

Medios e instalaciones para personas con discapacidad.

- *Dos accesos a nivel de calle con rampa de minusválidos.*
- *Dos ascensores adaptados y una plataforma de minusválidos que conectan todas las plantas del edificio.*
- *Baños adaptados para discapacitados en las plantas del edificio.*

Normas de permanencia

Ver [normas de permanencia \(pdf\)](#)

Acceso y admisión

Consulta la [información sobre el proceso de admisión](#)

Normativa de transferencia y reconocimiento de créditos

Consultar la [Normativa de Transferencia y Reconocimiento de Créditos \(pdf\)](#).

Programas de apoyo a los estudiantes

Consultar la [información sobre programas de apoyo a los estudiantes](#).

Sistema de Gestión de Calidad

Conoce nuestro [Sistema interno de Garantía de la Calidad](#)

Resultados y mejoras implantadas

Ver las [propuestas de mejora implantadas \(pdf\)](#)