



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

PRUEBA ESPECÍFICA

LITERATURA UNIVERSAL

PREGUNTAS

1. ¿Qué obra recoge el famoso *Cantar de los cantares*?

- a. *Ilíada*
- b. *Odisea*
- c. *Biblia*
- d. *Quijote*

2. ¿De qué país es originaria la obra *Calila e Dimna*?

- a. India
- b. Francia
- c. China
- d. Alemania

3. ¿Qué es una jarcha?

- a. una composición poética de origen popular que acompaña a los poemas arábigo-españoles
- b. un género literario propio del siglo XVI
- c. un cuento de origen árabe
- d. un poema culto de origen griego

4. ¿Cuáles son las características de la poesía bucólica?

- a. Exaltación de la vida en la ciudad
- b. Exaltación de la naturaleza
- c. Exaltación de los héroes clásicos
- d. Exaltación de los dioses griegos

5. ¿Quién de los siguientes escritores no se dedicó a la tragedia griega?

- a. Esquilo
- b. Sófocles
- c. Eurípides
- d. Virgilio

6. ¿Qué autor es conocido como uno de los grandes oradores latinos, con obras como *Catilinarias* o *De oratore*?

- a. Cicerón
- b. Virgilio
- c. Homero
- d. Plutarco



UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

PRUEBA ESPECÍFICA

7. ¿Cuál es la obra más importante de la épica medieval española?

- a. *Don Álvaro o la fuerza del sino*
- b. *El rey Arturo*
- c. *La Celestina*
- d. *Cantar de mio Cid*

8. ¿Qué trascendental obra francesa editaron, entre los años 1751 y 1772, Denis Diderot y Jean D'Alembert?

- a. *El espíritu de las leyes*
- b. *Cándido o el optimismo*
- c. *La Enciclopedia*
- d. *Julia o la nueva Eloísa*

9. ¿Contra qué otro movimiento surge el Parnasianismo?

- a. Surrealismo
- b. Modernismo
- c. Romanticismo
- d. Dadaísmo

10. ¿Qué autor italiano influyó más notablemente en la configuración de la novela corta?

- a. Dante
- b. Boccaccio
- c. Petrarca
- d. Pico della Mirandola

11. ¿Cuál es la obra más afamada de Franz Kafka?

- a. *La metamorfosis*
- b. *En busca del tiempo perdido*
- c. *Ulises*
- d. *La montaña mágica*

12. ¿Qué poeta francés escribió *Las flores del mal*?

- a. Baudelaire
- b. Verlaine
- c. Mallarmé
- d. Rimbaud

13. ¿Qué autor ruso escribió las obras *Crimen y castigo* y *El idiota*?

- a. Tolstoi
- b. Turgueniev
- c. Dostoievski
- d. Goncharov



UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

PRUEBA ESPECÍFICA

14. ¿Cuál de los siguientes escritores no pertenece al realismo francés?

- a. Flaubert
- b. Molière
- c. Balzac
- d. Stendhal

15. ¿Qué autor español escribió los célebres versos “que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son”?

- a. Garcilaso
- b. Lope de Vega
- c. Góngora
- d. Calderón

16. ¿Quién es el autor de las *Cartas persas*?

- a. Voltaire
- b. Diderot
- c. Montesquieu
- d. D’Alembert

17. ¿Qué escritor fue el máximo representante del teatro renacentista?

- a. Calderón
- b. Lope de Vega
- c. Cervantes
- d. Garcilaso

18. Charles Perrault es conocido por...

- a. reunir cuentos infantiles como *La bella durmiente*, *Caperucita roja* o *El gato con botas*.
- b. iniciar al teatro barroco en Francia.
- c. ser la cabeza visible de la lírica inglesa del Renacimiento
- d. convertirse en la máxima expresión del racionalismo.

19. ¿A qué periodo literario pertenece la obra de Rabelais, *Gargantúa y Pantagruel*?

- a. Renacimiento
- b. Barroco
- c. Neoclasicismo
- d. Ilustración

20. ¿Quién es el máximo representante del *dolce stil nuovo* del Renacimiento italiano?

- a. Petrarca
- b. Dante
- c. Boccaccio
- d. Virgilio



UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

PRUEBA ESPECÍFICA

LITERATURA UNIVERSAL
PLANTILLA DE RESPUESTAS

Indique con un aspa la opción que considere acertada

PREGUNTA	Opción a)	Opción b)	Opción c)	Opción d)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				