AI-Music-Lab Congress UAX

27-28 NOV 2026

Campus UAX Chamberí (c/ Arapiles 13, Madrid)
https://maps.app.goo.gl/AzwXtT93XHpQ9SQC8

Viernes / Friday	**27 NOV 2026**			
	Recepción y recogida de acreditaciones	9:30-10:00	Recepción y recogida de acreditaciones	Hall de entrada
	Oral presentation	10:00-10:20	Bienvenida	Ágora (planta 0)
Session 1	Oral presentation	10:20-10:40	AI-Music-Lab, integrating models of AI in Reaper – Julián Ávila y Francisco Aranda	Ágora (planta 0)
	Oral presentation	10:40-11:00	Sine.model. Differentiable Digital Signal Processing of analogue test oscillators for new electroacoustic music - Stefano Manconi	Ágora (planta 0)
	Lecture-concert	11:00-11:30	Liquid Listening – Fernando Egido	Ágora (planta 0)
11:30	***Coffee break***			**Comedor**
Sesión 2	Sesión 2	12:00-12:20	Autoría real y atribuida en la percepción de la muiñeira gallega: un estudio experimental con composiciones humanas y generadas mediante IA - Xairo Campos Blanco	Ágora (planta 0)
	Oral presentation	12:20-12:40	Kazakh Lullaby as a Model of Musical Creativity: Tradition and Generative Artificial Intelligence - Gulnar Alpeissova and Akparova Galiya	Ágora (planta 0)
	Oral presentation	12:40-13:00	Mezcla y masterización asistidas por IA: ingeniería de sonido supervisada en obras de nueva creación. – Miguel Lázaro Pérez	Ágora (planta 0)
	Lecture-concert	13:00-13:30	Sonar a árbol: síntesis neuronal e interacción en tiempo real – José María Rodríguez Gómez	Ágora (planta 0)
13:30	***Almuerzo / Lunchtime***			
Session 3	Lecture-concert	15:30-16:00	Re-Coupling Gesture and Sound in Digital Musical Instruments: A Timbre-Driven Mapping Strategy – Serkan Sevilgen	Ágora (planta 0)
	Oral presentation	16:00-16:20	Embodied Strings: A Biosensing-Based VR Guqin for Spatial Musical Expression - Xinyi Liu, Chris Rhodes, Abel Drew	Ágora (planta 0)
	Oral presentation	16:20-16:40	From the classroom to the algorithm - Harold Hernández Lozano y Daniel Fajardo Pérez	Ágora (planta 0)
	Lecture-concert	16:40-17:10	Folded Bodies: Morphology as Musical Material – Lucas Kuzma	Ágora (planta 0)
17:00	***Coffee break***			**Comedor**
Session 4	Workshop	17:30-18:00	Investigar mediante relaciones: introducción práctica al Motor de Pensamiento Imaginal (MPI) – Daniel Nicolás Román	Ágora (planta 0)
	Lecture-concert	18:00-18:30	Descomposición #6, AI in mixed media compositions – Pilar Rius y Julián Ávila	Ágora (planta 0)
	Lecture-concert	18:30-19:00	Improvisación musical con IA: software Erantzun – Ander García Bustamante	Ágora (planta 0)

Sábado / Saturday	**28 NOV 2026**			
Session 5	Oral presentation	10:00-10:30	Sounding the Search: Sonifying Dynamic Optimisation – Harry O'Brien	Ágora (planta 0)
	Oral presentation	10:30-10:50	Increasing Vortex Reduction: diseño de un sistema de coimprovisación con IA en tiempo real a partir de paisajes sonoros globales - Vincenzo Germano	Ágora (planta 0)
	Oral presentation	10:50-11:10	What Does "Spanish Traditional Music" Sound Like to AI? A Comparative Audit of National Musical Representation in Text-to-Music Systems - Valentín Porteiro Rodríguez	Ágora (planta 0)
	Lecture-concert	11:10-11:40	Grisalla: poesía, música y relaciones latentes mediante inteligencia artificial – Daniel Nicolás Román Rodríguez	Ágora (planta 0)
11:40	***Coffee break***			**Comedor**
Session 6	Oral presentation	12:10-13:30	Reconstructing AI-Generated Sound: A Spectral and Sound Engineering Approach to Human–AI Musical - Jeiser Rendón Giraldo	Ágora (planta 0)
	Oral presentation	13:30-13:50	Desocupar la Mezcla. El Espacio Sonoro entre la Electroacústica, la Producción Popular y los Modelos Generativos - Carlos Sagi Diaz	Ágora (planta 0)
	Lecture-concert	13:30-13:45	Las Margaritas cantan en Re2 - Julio Sanz Vázquez, con la participación de Dúo Huedo-Córdova: Jesús Saiz Huedo, guitarra, y Alfredo García Martín-Córdova, flauta y shakuhachi.	Ágora (planta 0)
	Cierre del congreso / Closure	13:45-14:00		Ágora (planta 0)