



GRADO EN MUSICOLOGÍA

PLANIFICACIÓN GENERAL DE CLASES VIRTUALES Y ENTREGAS
(CURSO 2019-20)

Calendario de convocatorias, curso 2019/2020, primer cuatrimestre

*Las fechas son provisionales. (La universidad se reserva el derecho a modificar cualquier convocatoria por necesidades de ordenación académica).

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.	Feb.	Mar	Abr	May.	Jun.	Jul.
CONVOCATORIA ORDINARIA											
Inicio 1er cuat.	Lunes 23										
Sesión virtual de bienvenida-presentación del curso 19-20	miércoles 25, 14:00 (solo coordinación)										
Entrega de trabajos finales (1er cuat.)					Lunes 13 a viernes 17						
Prueba presencial					viernes 24 y sábado 25						
Inicio 2º cuat.						Lunes 3					
Entrega de trabajos finales (2º cuat.)									Lunes 18 a viernes 22		
Prueba presencial									viernes 29 y sábado 30		
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA											
Exámenes finales (1er y 2º cuat.)											viernes 3 y sábado 4

Primer Curso (Grado en Musicología)

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA I					
Webinars	Lunes 30 (UD1), 19:00-21.00 h	Lunes 14 (UD2), 19:00-21.00 h Lunes 28 (UD3), 19:00-21.00 h	Lunes 11 (UD4), 19:00-21.00 h Lunes 25 (UD5), 19:00-21.00 h	Lunes 2 (UD6 y clausura) 19:00-21.00 h	
Ejercicios de feedback		Lunes 7 (UD1) Lunes 21 (UD2)	Lunes 4 (UD3) Lunes 18 (UD4)	Jueves 5 (UD5) Jueves 19 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Viernes 24
FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL I					
Webinars		Martes 1 (UD1), 17:00-19.00 h Martes 15 (UD2), 17:00-19.00 h Martes 29 (UD3), 17:00-19.00 h	Martes 12 (UD4), 17:00-19.00 h Martes 26 (UD5), 17:00-19.00 h	Martes 10 (UD6), 17:00-19.00 h	
Ejercicios de feedback		Martes 8 (UD1) Martes 22 (UD2)	Martes 05 (UD3) Martes 19 (UD4)	Martes 3 (UD5) Martes 17 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Martes 14
Prueba final presencial					Viernes 24

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
GÉNEROS Y FORMAS MUSICALES I					
Webinars		Miércoles 2 (UD1), 17:00-19.00 h Miércoles 16 (UD2), 17:00-19.00 h Miércoles 30 (UD3), 17:00-19.00 h	Miércoles 13 (UD4), 17:00-19.00 h Miércoles 27 (UD5), 17:00-19.00 h	Miércoles 11 (UD6), 17:00-19.00 h	
Ejercicios de feedback		Miércoles 09 (UD1) Miércoles 23 (UD2)	Miércoles 6 (UD3) Miércoles 20 (UD4)	Miércoles 4 (UD5) Miércoles 18 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Miércoles 15
Prueba final presencial					Viernes 24
HISTORIA DEL ARTE I					
Webinars		Martes 8 (UD1), 11:00-12:00 h Viernes 18 (UD2), 19:00-21.00 h Martes 29 (UD3), 11:00-12:00 h	Viernes 8 (UD4), 19:00-21.00 h Viernes 22 (UD5), 19:00-21.00 h	Martes 10 (UD6), 11:00-12:00 h	
Ejercicios de feedback		Domingo 13 (UD1) Domingo 27 (UD2)	Domingo 10 (UD4) Domingo 24 (UD5)	Domingo 8 (UD5) Domingo 22 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Viernes 24

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA					
Webinars	Lunes 30 (UD1), 15.00:17:00 h.	Lunes 14 (UD2) 15.30-17:30 h. Lunes 28 (UD3), 15.30-17:30 h.	Lunes 11 (UD4), 15.30- 17:30 h. Lunes 25 (UD5), 15.30- 17:30 h.	Lunes 9 (UD6), 15.30-17:30 h.	
Ejercicios de feedback		Lunes 7 (UD1) Lunes 21 (UD2)	Lunes 4 (UD3) Lunes 18 (UD4)	Lunes 2 (UD5) Lunes 16 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Viernes 24

Segundo curso (Grado en Musicología)

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA II					
Webinars		Miércoles 2 (UD1), 19:00-21:00 h Miércoles 16 (UD2), 19:00-21:00 h Miércoles 30 (UD3), 19:00-21:00 h	Miércoles 13 (UD4), 19:00-21:00 h Miércoles 27 (UD5), 19:00-21:00 h	Miércoles 11 (UD6), 19:00-21:00 h	
Ejercicios de feedback		Miércoles 9 (UD1) Miércoles 23 (UD2)	Miércoles 6 (UD3) Miércoles 20 (UD4)	Miércoles 4 (UD5) Miércoles 18 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Viernes 24
HISTORIA DE LA MÚSICA I: ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA					
Webinars		Martes 1 (UD1), 18:30-20.30 h .Martes 15 (UD2), 18:30-20.30 h Martes 29 (UD3), 18:30-20.30 h	Martes 12 (UD4), 18:30-20.30 h Martes 26 (UD5), 18:30-20.30 h	Martes 10 (UD6), 18:30-20.30 h	
Ejercicios de feedback		Martes 8 (UD1) Martes 22 (UD2)	Martes 5 (UD3) Martes 19 (UD4)	Martes 3 (UD5) Martes 17 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Martes 14
Prueba final presencial					Viernes 24

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
NOTACIÓN MUSICAL Y TÉCNICAS DE EDICIÓN I					
Webinars		Miércoles 2 (UD1), 9:00-11.00 h Miércoles 16 (UD2), 9:00-11.00 h Miércoles 30 (UD3), 9:00-11.00 h	Miércoles 13 (UD4), 9:00-11.00 h Miércoles 27 (UD5), 9:00-11.00 h	Miércoles 11 (UD6), 9:00-11.00 h	
Ejercicios de feedback		Lunes 18 (UD1)	Lunes 1 (UD2) Lunes 15 (UD3) Lunes, 29 (UD4)	Lunes 13 (UD5) Viernes 27 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Viernes 24
ORGANOLOGÍA					
Webinars		Martes 1 (UD1), 13:00-15:00 h Lunes 21 (UD2), 13:00-15:00 h	Lunes 4 (UD3), 13:00-15:00 h Lunes 18 (UD4), 13:00-15:00 h	Lunes 2 (UD5), 13:00-15:00 h Viernes 13 (UD6), 13:00-15:00 h	
Ejercicios de feedback		Martes 15 (UD1)	Lunes 4 (UD2) Viernes 15 (UD3) Viernes 29 (UD4)	Viernes 13 (UD5) Lunes 23 (UD6)	

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Viernes 24
TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN PROFESIONAL					
Webinars		Martes 8 (UD1), 20:00-22:00 h Lunes 21 (UD2), 20:00-22:00 h	Lunes 4 (UD3), 20:00-22:00 h Lunes 18 (UD4), 20:00-22:00 h	Lunes 2 (UD5), 20:00-22:00 h Lunes 16 (UD6), 20:00-22:00 h	
Ejercicios de feedback		Martes 22 (UD1)	Viernes 1 (UD2) Lunes 18 (UD3)	Domingo 1 (UD4) Domingo 15 (UD5) Domingo 29 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Viernes 24

Tercer curso (Grado en Musicología)

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
HISTORIA DE LA MÚSICA III: BARROCO					
Webinars		Lunes 7 (UD 1), 20:00-22:00 h Lunes 21 (UD 2), 20:00-22:00 h	Lunes 4 (UD 3), 20:00-22:00 h Lunes 18 (UD 4), 20:00-22:00 h	Lunes 2 (UD 5), 20:00-22:00 h Lunes 16 (UD 6), 20:00-22:00 h	
Ejercicios de feedback		Miércoles 16 (UD 1) Miércoles 30 (UD 2)	Miércoles 13 (UD 3) Miércoles 27 (UD 4)	Miércoles 11 (UD 5) Miércoles 25 (UD 6)	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25
MÚSICAS DEL MUNDO					
Webinars		Lunes 7 (UD1), 12:00-14:00 h Lunes 21 (UD2), 12:00-14:00 h	Lunes 4 (UD3), 12:00-14:00 h Lunes 18 (UD4), 12:00-14:00 h	Lunes 2 (UD5), 12:00-14:00 h Lunes 16 (UD6), 12:00-14:00 h	
Ejercicios de feedback		Lunes 21 (UD1)	Martes 5 (UD2) Lunes 18 (UD3)	Lunes 2 (UD4) Lunes 16 (UD5)	Martes 7 (UD6)
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
PENSAMIENTO MUSICAL I					
Webinars		Miércoles 2 (UD1), 10:00-12:00 h Miércoles 23 (UD2), 10:00-12:00 h	Miércoles 6 (UD3), 10:00-12:00 h Miércoles 20 (UD4), 10:00-12:00 h	Miércoles 4 (UD5), 10:00-12:00 h Viernes 13 (UD6), 10:00-12:00 h	
Ejercicios de feedback		Lunes 14 (UD1)	Lunes 4 (UD2) Viernes 15 (UD3) Viernes 29 (UD4)	Viernes 13 (UD5) Lunes 23 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25
SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA					
Webinars		Jueves 3 (UD1), 11.30-13:30 h Jueves 17 (UD2), 11.30-13:30 h Jueves 31 (UD3), 11.30-13:30 h	Jueves 14 (UD4), 11.30-13:30 h Jueves 28 (UD5), 11.30-13:30 h	Jueves 12 (UD6), 11.30-13:30 h	
Ejercicios de feedback		Jueves 10 (UD1) Jueves 24 (UD2)	Jueves 7 (UD3) Jueves 21 (UD4)	Jueves 5 (UD5) Jueves 19 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
GESTIÓN, MÚSICA Y ESPECTÁCULO					
Webinars		Martes 8 (UD1), 13.00-15.00 h. Martes 24 (UD2), 13.00-15.00 h.	Martes 5 (UD3), 13.00-15.00 h. Martes 19 (UD4), 13.00-15.00 h.	Martes 3 (UD5), 13.00-15.00 h. Martes 17 (UD6), 13.00-15.00 h.	
Ejercicios de feedback		Jueves 17 (UD1) Jueves 31 (UD2)	Jueves 14 (UD3) Jueves 28 (UD4)	Jueves 12 (UD5) Jueves 26 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Jueves 17
Prueba final presencial					Sábado 25
MÚSICA Y CINE					
Webinars		Lunes 14 (UD1), 19:30-21:00 h Lunes 28 (UD2), 19:30-21:00 h	Lunes 11 (UD3), 19:30-21:00 h. Martes 19 (UD4), 19:30-21:00 h Lunes 25 (UD5), 19:30-21:00 h	Martes 10 (UD6), 19:30-21:00 h	
Ejercicios de feedback		Viernes 25 (UD1)	Viernes 8 (UD2) Lunes 18 (UD3) Viernes 22 (UD4)	Lunes 9 (UD5) Viernes 20 (UD6)	

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25
DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL					
Webinars		Miércoles 16 (UD1), 10:00-12:00 h. Miércoles 30 (UD2), 10:00-12:00 h.	Miércoles 13 (UD3), 10:00-12:00 h. Miércoles 27 (UD4), 10:00-12:00 h.	Miércoles 4 (UD5), 10:00-12:00 h. Miércoles 18 (UD6), 10:00-12:00 h.	
Ejercicios de feedback		Miércoles 30 (UD1)	Miércoles 13 (UD2) Miércoles 27 (UD3)	Miércoles 11 (UD4) Miércoles 18 (UD5)	Miércoles 8 (UD6)
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25

Cuarto curso (Grado en Musicología)

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
ETNOMUSICOLOGÍA					
Webinars		Martes 1 (UD1), 16:45-18:45 h Martes 15 (UD2), 16:45-18:45 h Martes 29 (UD3), 16:45-18:45 h	Martes 12 (UD4), 16:45-18:45 h Martes 26 (UD5), 16:45-18:45 h	Martes 10 (UD6), 16:45-18:45 h	
Ejercicios de feedback		Lunes 15 (UD1) Lunes 28 (UD2),	Lunes 11 (UD3) Lunes 25 (UD4)	Martes 10 (UD5)	Martes 7 (UD6)
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25
HISTORIA DE LA MÚSICA V: ROMANTICISMO					
Webinars		Martes 1 (UD1), 20:00-22:00 h Martes 15 (UD2), 20:00-22:00 h Martes 29 (UD3), 20:00-22:00 h	Martes 12 (UD4), 20:00-22:00 h Martes 26 (UD5), 20:00-22:00 h	Martes 3 (UD6), 20:00-22:00 h	
Ejercicios de feedback		Jueves 10 (UD1) Jueves 24 (UD2)	Jueves 7 (UD3) Jueves 21 (UD4)	Jueves 5 (UD5) Jueves 13 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
INFORMÁTICA MUSICAL					
Webinars		Lunes 7 (UD1), 19:30-21:30 h Lunes 21 (UD2), 19:30-21:30 h	Lunes 4 (UD3), 19:30-21:30 h Lunes 18 (UD4), 19:30-21:30 h	Lunes 2 (UD5), 19:30-21:30 h Lunes 16 (UD6), 19:30-21:30 h	
Ejercicios de feedback		Viernes 18 (UD1) Jueves 31 (UD2)	Viernes 15 (UD3) Viernes 29, UD 4	Viernes 13 (UD4) Jueves 19, UD 6	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25
PENSAMIENTO MUSICAL II					
Webinars	Lunes 30 (UD1), 16:30-18:30 h	Lunes 14 (UD2), 16:30-18:30 h Lunes 28 (UD3), 16:30-18:30 h	Lunes 11 (UD4), 16:30-18:30 h Lunes 25 (UD5), 16:30-18:30 h	Lunes 9 (UD6), 16:30-18:30 h	
Ejercicios de feedback		Viernes 11 (UD1) Viernes 25 (UD2)	Viernes 8 (UD3) Viernes 22 (UD4)	Viernes 6 (UD5) Viernes 20 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL E IBEROAMERICANO					
Webinars		Martes 1 (UD1), 10:00-12:00 h Martes 15 (UD2), 10:00-12:00 h Martes 29 (UD3), 10:00-12:00 h	Martes 12 (UD4), 10:00-12:00 h Martes 26 (UD5), 10:00-12:00 h	Martes 10 (UD6), 10:00-12:00 h	
Ejercicios de feedback		Martes 15 (UD1) Martes 29 (UD2)	Martes 12 (UD3) Martes 26 (UD4)	Martes 10 (UD5) Viernes 20 (UD6)	
Entrega del trabajo final					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25
CRÍTICA Y PERIODISMO MUSICAL					
Webinars		Jueves 3 (UD1), 20.00-22:00 h Jueves 17 (UD2), 20.00-22:00 h Jueves 31 (UD3), 20.00-22:00 h	Jueves 14 (UD4), 20.00-22:00 h Jueves 28 (UD5), 20.00-22:00 h	Jueves 12 (UD6), 20.00-22:00 h	
Ejercicios de feedback		Miércoles 16 (UD1) Miércoles 30 (UD2)	Miércoles 13 (UD3) Miércoles 27 (UD4)	Miércoles 11 (UD5) Domingo 22 (UD6)	
Entrega (del trabajo final)					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.
PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN MUSICAL					
Webinars		Miércoles 2 (UD1), 12:00-14:00 h Miércoles 23 (UD2), 12:00-14:00 h	Miércoles 6 (UD3), 12:00-14:00 h Miércoles 20 (UD4), 12:00-14:00 h	Miércoles 4 (UD5), 12:00-14:00 h Viernes 13 (UD6), 12:00-14:00 h	
Ejercicios de feedback		Lunes 14 (UD1)	Lunes 4 (UD2) Viernes 15 (UD3) Viernes 29 (UD4)	Viernes 13 (UD5) Lunes 23 (UD6)	
Entrega (del trabajo final)					Viernes 17
Prueba final presencial					Sábado 25

Calendario de convocatorias, curso 2019-2020, segundo cuatrimestre

*Las fechas son provisionales. (La universidad se reserva el derecho a modificar cualquier convocatoria por necesidades de ordenación académica).

Actividad	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	En.	Feb.	Mar	Abr	May.	Jun.	Jul.
CONVOCATORIA ORDINARIA											
Inicio 1er cuat.	Lunes 23										
Sesión virtual de bienvenida-presentación del curso 19-20	miércoles 25, 14:00 (solo coordinación)										
Entrega de trabajos finales (1er cuat.)					Lunes 13 a viernes 17						
Prueba presencial					viernes 24 y sábado 25						
Inicio 2º cuat.						Lunes 3					
Entrega de trabajos finales (2º cuat.)									Lunes 18 a viernes 22		
Prueba presencial									viernes 29 y sábado 30		
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA											
Exámenes finales (1er y 2º cuat.)											viernes 3 y sábado 4

Primer Curso (Grado en Musicología)

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
ESTÉTICA					
Webinars	Jueves 6 (UD1), 10:00-12:00 h Jueves 20 (UD2), 10:00-12:00 h	Jueves 5 (UD3), 10:00-12:00 h Jueves 26 (UD4), 10:00-12:00 h	Jueves 16 (UD5), 10:00-12:00 h Jueves 30 (UD6), 10:00-12:00 h		
Ejercicios de feedback	Viernes 14 (UD1) Viernes 28 (UD2)	Viernes 13 (UD3) Viernes 27 (UD4)	Viernes 24 (UD5)	Viernes 8 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Viernes 29	
FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL II					
Webinars	Martes 11 (UD1), 10:00-12:00 h Martes 25 (UD2), 10:00-12:00 h	Martes 10 (UD3), 10:00-12:00 h Martes 24 (UD4), 10:00-12:00 h	Martes 7 (UD5), 10:00-12:00 h Martes 21 (UD6), 10:00-12:00 h		
Ejercicios de feedback	Martes 25 (UD1)	Martes 10 (UD2) Martes 24 (UD3)	Martes 7 (UD4) Martes 21 (UD5)	Martes 5 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Viernes 29	

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
GÉNEROS Y FORMAS MUSICALES II					
Webinars	Martes 11 (UD1), 15:30-17:30 h Martes 25 (UD2), 15:30-17:30 h	Martes 10 (UD3), 15:30-17:30 h Martes 24 (UD4), 15:30-17:30 h	Miércoles 15 (UD5), 15:30-17:30 h Miércoles 28 (UD6), 15:30-17:30 h		
Ejercicios de feedback	Martes 25 (UD1)	Martes 10 (UD2) Martes 24 (UD3)	Miércoles 15 (UD4) Martes 28 (UD5)	Martes 12 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Viernes 29	
HISTORIA DEL ARTE II					
Webinars	Jueves 6 (UD1), 12:00-14:00 h Jueves 20 (UD2), 11:30-13:30 h	Jueves 5 (UD3), 11:30-13:30 h Jueves 26 (UD4), 11:30-13:30 h	Jueves 16 (UD5), 11:30-13:30 h Jueves 30 (UD6), 11:30-13:30 h		
Ejercicios de feedback	Viernes 14 (UD1) Viernes 28 (UD2)	Viernes 13 (UD3) Viernes 27 (UD4)	Viernes 24 (UD5)	Viernes 8 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Viernes 29	

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL					
Webinars	Lunes 10 (UD1), 15:30-17:30 h Lunes 24 (UD2), 15:30-17:30 h	Lunes 9 (UD3), 15:30-17:30 h Lunes 23 (UD4), 15:30-17:30 h	Martes 14 (UD5), 15:30-17:30 h Lunes 27 (UD6), 15:30-17:30 h		
Ejercicios de feedback	Lunes 24 (UD1)	Lunes 9 (UD2) Lunes 23 (UD3)	Martes 14 (UD4) Lunes 27 (UD5)	Lunes 11 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Viernes 29	

Segundo curso (Grado en Musicología)

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
ANÁLISIS MUSICAL I					
Webinars	Miércoles 12 (UD1), 12:00-14:00 h Miércoles 26 (UD2), 12:00-14:00 h	Miércoles 11 (UD3), 12:00-14:00 h Miércoles 25 (UD4), 12:00-14:00 h	Miércoles 15 (UD5), 12:00-14:00 h Miércoles 29 (UD6), 12:00-14:00 h		
Ejercicios de feedback	Miércoles 26 (UD1)	Miércoles 11 (UD2) Miércoles 25 (UD3)	Miércoles 15 (UD4) Miércoles 29 (UD5)	Miércoles 6 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Miércoles 20	
Prueba final presencial				Viernes 29	
FUENTES E HISTORIOGRAFÍA MUSICAL					
Webinars	Martes 11 (UD1), 12:00-14:00 h Martes 25 (UD2), 12:00-14:00 h	Martes 10 (UD3), 12:00-14:00 h Martes 24 (UD4), 12:00-14:00 h	Martes 14 (UD5), 12:00-14:00 h Martes 28 (UD6), 12:00-14:00 h		
Ejercicios de feedback	Lunes 17 (UD1)	Lunes 2 (UD2) Lunes 16 (UD3) Lunes 30 (UD4)	Lunes 20 (UD5)	Lunes 4 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Viernes 29	

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA I					
Webinars	Martes 11 (UD1), 18:00-20:00 h Martes 25 (UD2), 18:00-20:00 h	Martes 10 (UD3), 18:00-20:00 h Martes 24 (UD4), 18:00-20:00 h	Martes 14 (UD5), 18:00-20:00 h Martes 28 (UD6), 18:00-20:00 h		
Ejercicios de feedback	Martes 18 (UD1)	Martes 3 (UD2) Martes 17 (UD3) Martes 31 (UD4)	Martes 21 (UD5)	Martes 5 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Martes 19	
Prueba final presencial				Viernes 29	
HISTORIA DE LA MÚSICA II: RENACIMIENTO					
Webinars	Lunes 10 (UD1), 12:00-14:00 h Lunes 24 (UD2), 12:00-14:00 h	Lunes 9 (UD3), 12:00-14:00 h Lunes 23 (UD4), 12:00-14:00 h	Lunes 13 (UD5), 12:00-14:00 h Lunes 27 (UD6), 12:00-14:00 h		
Ejercicios de feedback	Lunes 17 (UD1)	Lunes 2 (UD2) Lunes 16 (UD3) Lunes 30 (UD4)	Lunes 20 (UD5)	Lunes 4 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Lunes 18	
Prueba final presencial				Viernes 29	

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
NOTACIÓN MUSICAL Y TÉCNICAS DE EDICIÓN II					
Webinars	Lunes 10 (UD1), 19:00-21:00 h Lunes 24 (UD2), 19:00-21:00 h	Lunes 10 (UD3), 19:00-21:00 h Lunes 24 (UD4), 19:00-21:00 h	Lunes 7 (UD5), 19:00-21:00 h Lunes 28 (UD6), 19:00-21:00 h		
Ejercicios de feedback	Lunes 17 (UD1)	Lunes 3 (UD 2) Lunes 17 (UD3)	Martes 1 (UD4) Lunes 14 (UD5)	Lunes 5 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Viernes 29	

Tercer curso (Grado en Musicología)

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
ANÁLISIS MUSICAL II					
Webinars	Miércoles 12 (UD1), 15:30-17:30 h Miércoles 26 (UD2), 15:30-17:30 h	Miércoles 11 (UD3), 15:30-17:30 h Miércoles 25 (UD4), 15:30-17:30 h	Miércoles 16 (UD5), 15:30-17:30 h Miércoles 29 (UD6), 15:30-17:30 h		
Ejercicios de feedback	Miércoles 26 (UD1)	Miércoles 11 (UD2) Miércoles 25 (UD3)	Miércoles 16 (UD4) Miércoles 29 (UD5)	Miércoles 13 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Sábado 30	
HISTORIA DE LA MÚSICA IV: CLASICISMO					
Webinars	Lunes 3 (UD1), 15:30-17:30 h Lunes 17 (UD2), 15:30-17:30 h	Lunes 2 (UD3), 15:30-17:30 h Lunes 16 (UD4), 15:30-17:30 h Lunes 30 (UD5), 15:30-17:30 h	Lunes 20 (UD6), 15:30-17:30 h		
Ejercicios de feedback	Lunes 10 (UD1) Lunes 24 (UD2)	Lunes 9 (UD3) Lunes 23 (UD4)	Martes 14 (UD5) Lunes 27 (UD6)		
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Sábado 30	

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA II					
Webinars	Martes 18 (UD1), 12:00-14:00 h	Martes 3 (UD2), 12:00-14:00 h Martes 17 (UD3), 12:00-14:00 h Martes 31(UD4), 12:00-14:00 h	Martes 21 (UD5), 12:00-14:00 h	Martes 5 (UD6), 12:00-14:00 h	
Ejercicios de feedback	Lunes 24 (UD1)	Lunes 9 (UD2) Lunes 23 (UD3)	Lunes 13 (UD4) Lunes 27 (UD5)	Lunes 11 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Sábado 30	
ÓPERA Y ZARZUELA					
Webinars	Miércoles 5 (UD1), 9:00-11:00 h Miércoles 19 (UD2), 9:00-11:00 h	Miércoles 4 (UD3), 9:00-11:00 h Miércoles 18 (UD4), 9:00-11:00 h	Miércoles 1 (UD5), 9:00-11:00 h Miércoles 22 (UD6), 9:00-11:00 h		
Ejercicios de feedback	Martes 18 (UD1)	Martes 3 (UD2) Martes 17 (UD3) Martes 31 (UD4)	Martes 21 (UD5)	Martes 5 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Jueves 21	
Prueba final presencial				Sábado 30	

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
HISTORIA DEL ROCK Y DEL POP					
Webinars	Miércoles 12 (UD1), 16:00-18:00 h Miércoles 26 (UD2), 16:00-18:00 h	Miércoles 12 (UD3), 16:00-18:00 h Miércoles 26 (UD4), 16:00-18:00 h	Miércoles 9 (UD5), 16:00-18:00 h Miércoles 23 (UD 6), 16:00-18:00 h		
Ejercicios de feedback	Miércoles 19 (UD1)	Miércoles 5 (UD2) Miércoles 19 (UD3)	Miércoles 2 (UD4) Miércoles 16 (UD5) Miércoles 30 (UD6)		
Entrega (pdf) del trabajo final				Jueves 21	
Prueba final presencial				Sábado 30	
CATALOGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN MUSICAL					
Webinars	Miércoles 5 (UD1), 18:00-20:00 h Miércoles 19 (UD2), 18:00-20:00 h	Miércoles 4 (UD3), 18:00-20:00 h Miércoles 18 (UD4), 18:00-20:00 h	Miércoles 1 (UD5), 18:00-20:00 h Miércoles 22 (UD5), 18:00-20:00 h		
Entrega de ejercicios de feedback	Martes 18 (UD1)	Martes 3 (UD2) Martes 17 (UD3) Martes 31 (UD4)	Martes 21 (UD5)	Martes 5 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Jueves 21	
Prueba final presencial				Sábado 30	

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL					
Webinars	Miércoles 12 (UD1), 11:00-13:00 h Miércoles 26 (UD2), 11:00-13:00 h	Miércoles 11 (UD3), 11:00-13:00 h Miércoles 25 (UD4), 11:00-13:00 h	Miércoles 16 (UD5), 11:00-13:00 h Miércoles 29 (UD6), 11:00-13:00 h		
Ejercicios de feedback	Miércoles 26 (UD1)	Miércoles 11 (UD2) Miércoles 25 (UD3)	Miércoles 16 (UD4) Miércoles 29 (UD5)	Miércoles 13 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Sábado 30	

Cuarto curso (Grado en Musicología)

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
ANÁLISIS MUSICAL III					
Webinars	Lunes 10 (UD1), 19:00-21:00 h Lunes 24 (UD2), 19:00-21:00 h	Lunes 10 (UD3), 19:00-21:00 h Lunes 24 (UD4), 19:00-21:00 h	Lunes 7 (UD5), 19:00-21:00 h Lunes 28 (UD6), 19:00-21:00 h		
Ejercicios de feedback	Lunes 17 (UD1)	Lunes 3 (UD 2) Lunes 17 (UD3)	Martes 1 (UD4) Lunes 14 (UD5)	Lunes 5 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Viernes 29	
HISTORIA DE LA MÚSICA VI: SIGLO XX					
Webinars	Miércoles 19 (UD1), 20:00-22:00 h	Miércoles 4 (UD2), 20:00-22:00 h Miércoles 18 (UD3), 20:00-22:00 h	Miércoles 8 (UD4), 20:00-22:00 h Miércoles 19 (UD5), 20:00-22:00 h	Miércoles 6 (UD6), 20:00-22:00 h	
Ejercicios de feedback		Martes 3 (UD1) Martes 17 (UD2)	Martes 7 (UD3) Martes 18 (UD4)	Martes 5 (UD5) Martes 19 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Sábado 30	

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
ICONOGRAFÍA MUSICAL					
Webinars	Martes 11 (UD1), 11:00-13:00 h Martes 25 (UD2), 11:00-13:00 h	Martes 10 (UD3), 11:00-13:00 h Martes 24 (UD4), 11:00-13:00 h	Martes 14 (UD5), 11:00-13:00 h Martes 28 (UD6), 11:00-13:00 h		
Ejercicios de feedback	Martes 18 (UD1)	Martes 3 (UD2) Martes 17 (UD3) Martes 31 (UD4)	Martes 21 (UD5)	Martes 5 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Sábado 30	
EDUCACIÓN MUSICAL: BASES Y PRINCIPIOS CURRICULARES					
Webinars	Lunes 3 (UD1), 19:00-21:00 h Lunes 17 (UD2), 19:00-21:00 h	Lunes 2 (UD3), 19:00-21:00 h Lunes 16 (UD4), 19:00-21:00 h Lunes 30 (UD5), 19:00-21:00 h	Lunes 20 (UD6), 19:00-21:00 h		
Ejercicios de feedback	Lunes 10 (UD1) Lunes 24 (UD2)	Lunes 9 (UD3) Lunes 23 (UD4)	Martes 14 (UD5) Lunes 27 (UD6)		
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Sábado 30	

Actividad	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
HISTORIA DE LA DANZA					
Webinars	Miércoles 12 (UD1), 11:00-13:00 h Miércoles 26 (UD2), 11:00-13:00 h	Miércoles 11 (UD3), 11:00-13:00 h Miércoles 25 (UD4), 11:00-13:00 h	Miércoles 15 (UD5), 11:00-13:00 h Miércoles 29 (UD6), 11:00-13:00 h		
Ejercicios de feedback	Miércoles 19 (UD1)	Miércoles 4 (UD2) Miércoles 18 (UD3)	Miércoles 1 (UD4) Miércoles 22 (UD5)	Miércoles 6 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Sábado 30	
MÚSICA Y CREATIVIDAD: ELEMENTOS COGNITIVOS					
Webinars	Miércoles 12 (UD1), 20:00-22:00 h Miércoles 26 (UD2), 20:00-22:00 h	Miércoles 11 (UD3), 20:00-22:00 h Miércoles 25 (UD4), 20:00-22:00 h	Miércoles 15 (UD5), 20:00-22:00 h Miércoles 29 (UD6), 20:00-22:00 h		
Ejercicios de feedback	Martes 25 (UD1)	Martes 10 (UD2) Martes 24 (UD3)	Martes 14 (UD4) Martes 28 (UD5)	Martes 12 (UD6)	
Entrega (pdf) del trabajo final				Viernes 22	
Prueba final presencial				Sábado 30	