



UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

COMPETENCIAS GENERALES DEL MÁSTER EN COMPOSICIÓN CINEMATOGRÁFICA

- Capacidad para llevar a cabo una actividad académica y pedagógica avanzada en el ámbito de la composición musical
- Comprender las líneas generales de la evolución de la música a través del conocimiento y dominio de los estilos y técnicas de la composición musical a lo largo de la historia
- Que el alumnado sea capaz de desarrollar la creatividad y la reflexión mediante la composición con diferentes estilos y técnicas
- Capacidad para favorecer el aprendizaje autónomo de manera que se integren los conocimientos técnicos, estilísticos y estéticos correspondientes a los distintos campos de la composición musical
- Reconocer el valor cultural de la composición musical en la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos
- Ser capaz de dar forma a un concepto propio compositivo, expresando ideas musicales con originalidad y creatividad partiendo de la asimilación de los recursos técnicos y estilísticos incorporados
- Dominio avanzado de los parámetros que rodean la práctica compositiva desde el punto de vista melódico, rítmico, armónico, formal, tímbrico y sonoro, adecuándose tanto al concepto de la creación audiovisual como a su diferenciación estilística
- Crear obras musicales que permitan al alumno expresarse siempre en relación con el medio audiovisual y aplicando las técnicas compositivas para apoyar y resaltar el contenido dramático de las imágenes
- Componer música apropiada para diversos medios como el teatro, el cine, la televisión y otras artes y realizar trabajos estilísticos dependiendo de los géneros y estilos cinematográficos
- Componer piezas musicales adecuadas a diferentes situaciones creativas aplicadas a la imagen con diversos medios instrumentales y/o vocales
- Adquirir conocimientos avanzados sobre las posibilidades que la música ofrece en su aplicación a distintos campos audiovisuales, a partir del estudio de las nuevas tecnologías y las posibilidades que permiten integrar diferentes campos artísticos