



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO

- **Competencias Generales:**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- Conocimiento de una lengua extranjera
- Conocimientos de informática relativas al ámbito de estudio
- Capacidad de Gestión de la información
- Razonamiento crítico
- Aprendizaje autónomo
- Creatividad Liderazgo Iniciativa y espíritu emprendedor
- Motivación por la calidad
- Capacidad técnica e interpretativa
- Resolución de problemas
- Trabajo en equipo
- Conocimiento del contexto educativo.
- Conocimiento de las técnicas de comunicación y de liderazgo
- Capacidad de integrarse en otras culturas

- **Competencias Específicas:**

- Habilidad para adquirir los conocimientos necesarios y obligatorios de la teoría de la música.
- Habilidad para reconocer auditivamente y analizar formal y armónicamente los diferentes periodos musicales.
- Conocimiento de la historia de la música y del arte, la estética y los movimientos culturales de cada época.
- Capacidad para tener un criterio musical.
- Capacidad para comprender la importancia de la creación musical como base de la transmisión de un pensamiento.
- Habilidad para poder transmitir musicalmente gracias a sus recursos técnicos e interpretativos a través de una propia concepción artística.
- Capacidad de improvisar mediante recursos técnicos y teóricos.
- Capacidad suficiente para la realización de una lectura a vista y una correcta interpretación musical.
- Capacidad de desarrollo y profundización en los conocimientos interpretativos usando el método de estudio más apropiado.
- Capacidad para razonar y pensar todos los conocimientos adquiridos para poder transmitirlos de una manera efectiva y valorar dichos conocimientos para la práctica profesional.
- Capacidad y conocimientos suficientes para trabajar en el sector de la música en cualquiera de las variantes relacionadas con la interpretación y de adaptarse a distintos entornos laborales.
- Habilidad para desarrollar todos los conocimientos necesarios para el trabajo grupal de orquesta, coro y música de cámara.
- Capacidad para la correcta puesta en escena tanto técnica como interpretativamente del repertorio en el contexto de un concierto.
- Habilidad para saber buscar y seleccionar cualquier tipo de fuente y partitura para la profundización e investigación de las obras a interpretar.

- Capacidad postural adecuada y relajación necesaria para la práctica instrumental.
- Habilidad para digitar, pedalizar y realizar los diferentes tipos de toque en el repertorio pianístico para el itinerario de piano y habilidad para digitar y poner arcos en el repertorio de los instrumentos de cuerda así como la correcta selección de la técnica y golpe de arco adecuado.
- Habilidad para realizar fraseos, articulaciones, dinámicas y todo lo que conlleva el estilo propio de la obra.
- Capacidad de memorización.
- Conocimiento de las distintas escuelas técnicas pianísticas y de cuerda en cada caso.
- Capacidad y conocimientos suficientes de la mecánica y construcción del instrumento para una correcta evaluación de su sonoridad y funcionamiento.
- Conocimiento de lenguas extranjeras.
- Capacidad para el uso de nuevas tecnologías aplicadas en el sector musical.
- Capacidad para analizar y comprender el hecho musical.
- Conocimiento de un repertorio instrumental específico.
- Conocimiento de un repertorio coral y orquestal específico.