



# Tasas e indicadores académicos-

## Facultad de Música y Artes Escénicas

## ➤ FACULTAD DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (INDICADORES GLOBALES)

Indicadores globales	Curso 22-23	Curso 23-24	Curso 24-25
Tasa de Graduación*	86,9%	78,7%	<b>73,0%</b>
Tasa de Rendimiento*	91,4%	88,8%	<b>85,0%</b>
Tasa de Abandono*	19,5%	15,1%	<b>12,7%</b>

## ➤ FACULTAD DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Titulación	Indicador	Curso 22-23	Curso 23-24	Curso 24-25
Grado en Musicología	Tasa de Graduación	SD	83,3%	<b>87,5%</b>
	Tasa de Rendimiento	82,1%	85,2%	<b>97,1%</b>
	Tasa de Abandono	16,8%	11,1%	<b>12,9%</b>
Grado en Interpretación Musical - Música Clásica	Tasa de Graduación	S.D.	83,3%	<b>100,0%</b>
	Tasa de Rendimiento	92,2%	92,0%	<b>97,4%</b>
	Tasa de Abandono	14,3%	S.D.	<b>S.D.</b>
Grado en Interpretación de Música Moderna	Tasa de Graduación	100,0%	66,7%	<b>0,0%</b>
	Tasa de Rendimiento	95,3%	83,6%	<b>86,6%</b>
	Tasa de Abandono	11,1%	13,8%	<b>8,0%</b>

Titulación	Indicador	Curso 22-23	Curso 23-24	Curso 24-25
Máster Universitario en Pedagogía Instrumental	Tasa de Graduación	86,1%	76,7%	<b>72,7%</b>
	Tasa de Rendimiento	81,9%	83,1%	<b>89,0%</b>
	Tasa de Abandono	S.D.	12,7%	<b>12,5%</b>

\* **Tasa de Graduación:** del total de estudiantes que finalizan la titulación, porcentaje de estudiantes que lo hacen en el tiempo o antes del tiempo teórico previsto en plan de estudios.

\* **Tasa de Rendimiento:** del número total de créditos matriculados en un curso académico, porcentaje de créditos superados.

\* **Tasa de Abandono:** de la población total, porcentaje de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso en curso X y titulación T, que, sin haberse graduado, no se matriculan en ella durante los dos siguientes cursos seguidos.